

Antyreflex Extra

Biała antyrefleksyjna matowa farba do sufitów



Zalety produktu:

- doskonale matowa
- idealnie biała farba dyspersyjna do malowania sufitów
- łatwa w malowaniu
- wysokowydajna
- tworzy równe i gładkie powierzchnie

Zastosowanie: SUFITY W POMIESZCZENIACH MIESZKALNYCH / UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ / KORYTARZACH I HOLACH / KUCHNIACH I ŁAZIENKACH



Opis produktu

Doskonale matowa, idealnie biała farba dyspersyjna do malowania sufitów. Łatwa w malowaniu, wysokowydajna. Tworzy równe i gładkie powierzchnie.

Parametry techniczne

Klasyfikacja wg	PN EN 13300
Połysk	głęboki mat
Największy rozmiar ziarna-granulacja	drobna
Odporność na szorowanie na mokro	klasa 4
Zdolność krycia	klasa 2/10 m ²
Zawartość LZO	poniżej 1g/l
Ilość baz	1
Gęstość farby	ok. 1,50 g/cm ³
Zużycie	0,10-0,15 l/m ²
Czas wysychania I warstwy	ok. 3 godz.
Nakładanie drugiej warstwy	min. po 4 godz.
Czas wysychania całkowity	ok. 12 godz.
Temperatura stosowania	+5°C +25°C
Okres ważności	24 miesiące
Opakowanie	10l

Właściwości

Antyreflex Extra to nie kapiąca łatwa w malowaniu wałkiem, pędzlem lub metodą natryskową farba przeznaczona do malowania sufitów. Wyróżnia się doskonałą bielą, idealnym pokryciem powierzchni nie narażonych na obciążenia. Dopracowana receptura pozwala na uzyskanie idealnych powierzchni bez względu na rodzaj i kąt padania światła. Optycznie maskuje niedoskonałości podłoża. Farbę łatwo się nakłada: nie chłapie, równo się rozprowadza.

Zastosowanie

Malowanie powierzchni sufitów wewnątrz budynków- dekoracyjne i ochronne. Doskonale sprawdza się na takich podłożach jak: tynki cementowe, cementowo-wapienne, cienkowarstwowe, tynki mineralne, tynki i gładzie gipsowe, gładzie polimerowe, płyty G-K, tapety papierowe i z włókna szklanego, nieotynkowane mury z betonu, cegieł, bloczków, pustaków, sprawdza się również na podłożach wcześniej malowanych.

Podłoże

Podłoże powinno być nośne, równe, czyste, suche i wolne od pyłów i środków obniżających przyczepność. Ewentualne naloty pochodzenia biologicznego należy zmyć wodą pod ciśnieniem, względnie dodatkowo zdezynfekować i pozostawić do wyschnięcia, następnie pomalować farbą podkładową zabezpieczającą przed porastaniem grzybów. Zacieki, plamy zażółcenia pomalować farbą odcinającą. Nierówne lub uszkodzone podłoża należy wcześniej naprawić. Nie stosować na podłożach narażonych na długotrwałe działanie wody.

Farbę można nakładać tylko na w pełni związane suche podłoże.

Zalecane czasy sezonowania podłoża przed aplikacją

- beton - powyżej 28 dni,
- tradycyjne tynki cementowo-wapienne i wapienne - powyżej 14 dni,
- cienkowarstwowe tynki mineralne i mineralno-polimerowe powyżej 7 dni.

Powierzchnie niemalowane, tynki mineralne (cementowe i cementowo-wapienne) i podłoża betonowe, oczyścić z kurzu, brudu oraz tłustych plam. Nierówności i ubytki wygładzić odpowiednią szpachlówką.

Powierzchnie pokryte tapetą należy oczyścić z kurzu, brudu oraz tłustych plam. Jeżeli tapeta źle przylega do powierzchni, należy ją zdjąć, przykleić nową.

Powierzchnie uprzednio malowane, oczyścić z kurzu oraz tłustych plam. Luźno związane elementy starej powłoki usunąć. Powierzchnie połyskliwe zmatowić.

Przygotowanie i aplikacja

Warstwa gruntująca:

Podłoża uszkodzone, dziury i pęknięcia należy naprawić. W celu wzmocnienia pyłącego podłoża należy stosować Optogrun AquaForte. W przypadku podłoża o różnej chłonności zastosować Optogrun Flat. Natomiast przy radykalnej zmianie koloru zastosować Optomal Primer.

Farba jest dostarczana w postaci gotowej do użycia; bezpośrednio przed aplikacją wymieszać ją mechanicznie.

W celu konieczności dostosowania konsystencji do metody aplikacji, można rozcieńczyć farbę wodą w ilości do 2% (200ml na 10l). Przyjęty sposób rozcieńczenia należy zachować podczas całości prac.

Nakładanie drugiej warstwy wykonać farbą nie rozcieńczoną.

Farbę można nakładać zarówno metodami tradycyjnymi - wałkiem lub pędzlem, jak i poprzez urządzenia natryskujące w tej metodzie należy przeprowadzić próby technologiczne. Należy wykonać próby technologiczne.

Farbę aplikuje się w dwóch warstwach. Przerwa technologiczna między nakładaniem kolejnych warstw nie powinna być mniejsza niż 4 godz. Na jednej płaszczyźnie należy stosować produkt o tym samym numerze szarży produkcyjnej. Numer szarży jest umieszczony na każdym opakowaniu.

W przypadkach, kiedy numery szarż różnią się należy optymalnie wymieszać zawartość pojemników.

Zaleca się nanoszenie farby na poszczególnych płaszczyznach w sposób ciągły, unikając przerw technologicznych.

W wyniku malowania powierzchni chropowatych następuje naturalne wygładzenie struktury podłoża; malowanie powierzchni różniących się między sobą fakturą i parametrami technicznymi może powodować zróżnicowanie odcieni tego samego koloru farby.

Warunki stosowania

Wszystkie powierzchnie malowane muszą być suche. Temperatura powietrza oraz podłoża w zakresie od +5°C do +25°C. Wilgotność względna powietrza poniżej 80%. Duże różnice wilgotności i temperatury mają wpływ na końcowy kolor. Taśmy malarskie należy usunąć zaraz po wykonaniu malowania.

Czas wysychania

Przy temperaturze 20°C i względnej wilgotności powietrza 65% przyjmuje się, że po 3-4 godzinach powierzchnia jest sucha. Za całkowicie suchą powierzchnię można uznać po ok 12 godzinach.

Czas wysychania zależy od warunków otoczenia: temperatury i wilgotności, oraz rodzaju i stanu podłoża. Niższa temperatura i wyższa wilgotność wydłużają czas schnięcia.

Zużycie

0,10-0,15 l/m² zużycie zależy od metody malowania, rodzaju i stanu podłoża.

Przyjmuje się przy zużyciu ok 0,10l/m² dla jednokrotnego malowania wałkiem na równym gładkim podłożu 1l wystarcza na jednokrotne pomalowanie ok 10 m².

Czyszczenie narzędzi

Narzędzia należy czyścić wodą bezpośrednio po użyciu.

Składowanie

Należy chronić przed wilgocią, mrozem, silnym nasłonecznieniem i przechowywać w suchym miejscu na paletach w oryginalnych opakowaniach. Otwarte opakowania należy szczelnie zamknąć. Produkt zachowuje swoje właściwości przez 24 miesiące od wyprodukowania. Resztki produktu należy przelać do jak najmniejszego pojemnika i szczelnie zamknięte przechowywać nie dłużej niż 3 miesiące. Data produkcji na opakowaniu.

Utylizacja

Tylko całkowicie opróżnione opakowania nadają się do ponownego przetworzenia. Wysuszone resztki materiału mogą być potraktowane jako odpady budowlane.

Wskazówki bezpieczeństwa

Produkt zawiera mieszaninę poreakcyjną 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [nr WE 247-500-7] i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [nr WE 220-239-6] (3:1). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej. Zgodnie z Dyrektywą UE wartość dopuszczalna maksymalnej zawartości LZO (lotnych związków organicznych) dla tego typu produktu (typ A/a) wynosi: 30 g/l. Ten produkt zawiera < 1 g/l LZO.

Nadzór

Oprócz bieżących kontroli zewnętrznych produkt jest kontrolowany przez laboratorium firmy Hufgard Optolith Bauprodukte Polska Sp. z o. o. zgodnie z obowiązującymi Polskimi Normami.

Dalsze informacje

Powyższe informacje są opisem produktu. Należy traktować je jako ogólne wskazówki powstałe w oparciu o nasze badania i doświadczenia praktyczne, które jednak nie uwzględniają wymogów konkretnego przypadku zastosowania. W związku z tym zalecamy przeprowadzenie prób. Parametry produktu mogą ulec drobnym zmianom w zakresie deklarowanej klasy nie wpływając na właściwości użytkowe i obróbkę. Z podanych informacji nie wynikają jakiegokolwiek roszczenia odszkodowawcze.

Dokumenty odniesienia

Produkt zgodny z:
PN EN 13300