

KARTA TECHNICZNA

2020/10

SuperLatex

Wysokiej klasy lateksowa farba do wnętrz



Zalety produktu:

- **najszerza paleta kolorów**
- **półmatowa lub matowa**
- **bardzo dobre krycie**
- **najwyższa klasa odporności na szorowanie**
- **tworzy równe i gładkie powierzchnie**

Zastosowanie: ŚCIANY I SUFITY / POMIESZCZENIA MIESZKALNE / UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ / KORYTARZE I HOLE / KUCHNIE I ŁAZIENKI



Opis produktu

SuperLatex jest wewnętrzną, lateksową farbą o powierzchni półmatowej lub matowej. Jest wysokiej jakości, nowoczesną, wodorozcieńczalną farbą lateksową przeznaczoną do malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń mieszkalnych, służby zdrowia, oświatowo-wychowawczych, lokalach użyteczności publicznej i obiektach do magazynowania, przetwarzania produktów spożywczych (bez bezpośredniego kontaktu z żywnością). Produkty dostępne w wersjach do barwienia.

Parametry techniczne

Klasyfikacja wg	PN EN 13300
Połysk	mat / półmat
Największy rozmiar ziarna - granulacja	drobna
Odporność na szorowanie na mokro	klasa 1
Zdolność krycia	klasa 2/7m ²
Zawartość LZO	poniżej 1 g/l
Ilość baz	2
Gęstość farby	mat 1,50 g/cm ³ półmat 1,30 g/cm ³
Zużycie	0,08-0,12 l/m ²
Czas wysychania I warstwy	ok. 3 godz.
Nakładanie drugiej warstwy	po min. 6 godz.
Czas wysychania całkowity	ok. 24 godz.
Temperatura stosowania	5°C - 25°C
Okres ważności	24 miesiące
Opakowanie	5l; 10l

Właściwości

Optomal SuperLatex ma bardzo dobrą przyczepność do podłoża dzięki czemu wymalowane nią powierzchnie są odporne na zmywanie czy szorowanie i łatwe do utrzymania w czystości. Odporna na mycie, a także na szorowanie nieagresywnymi detergentami. Wyróżnia się bardzo dobrym kryciem i trwałością koloru, a podczas nanoszenia i schnięcia wydziela nieznaczny zapach. Farbę łatwo się nakłada: nie chłapie, równo się rozprowadza.

Zastosowanie

Przeznaczona jest do malowania reprezentacyjnych pomieszczeń mieszkalnych i biurowych, korytarzy, ciągów komunikacyjnych, klatek schodowych powierzchnie ścian pomieszczeń intensywnie eksploatowanych. Polecana do malowania powierzchni narażonych na pośrednie działanie wody (kuchnie, łazienki).

Na podłoża mineralne (jak np.: tynki cementowe, cementowo-wapienne i gipsowe oraz płyty gipsowo-kartonowe), tynki akrylowe lub pokryte tapetami z włókna szklanego. Nadaje się również do pokrywania powierzchni wcześniej malowanych oraz powierzchni niemalowanych, szczególnie takich jak: tynk, tapety, okładziny tynkowe i materiały podobnego typu po uprzednim zagruntowaniu. Farba nadaje się również do dekoracyjnego malowania betonu. Dostępna w kolorze białym oraz w systemie barwienia Color Magic.

Podłoże

Podłoże powinno być nośne, równe, czyste, suche i wolne od pyłów i środków obniżających przyczepność. Ewentualne naloty pochodzenia biologicznego należy zmyć wodą pod ciśnieniem, względnie dodatkowo zdezynfekować i pozostawić do wyschnięcia, następnie pomalować farbą podkładową zabezpieczającą przed porastaniem grzybów. Zacieki, plamy zażółcenia pomalować farbą odcinającą. Nierówne lub uszkodzone podłoża należy wcześniej naprawić. Nie stosować na podłożach narażonych na długotrwałe działanie wody.

Farbę można nakładać tylko na w pełni związane suche podłoże.

Zalecane czasy sezonowania podłoża przed aplikacją SuperLatex:

- beton - powyżej 28 dni,
- tradycyjne tynki cementowo-wapienne i wapienne - powyżej 14 dni,
- cienkowarstwowe tynki mineralne i mineralno-polimerowe powyżej 7 dni.

Powierzchnie niemalowane, tynki mineralne (cementowe i cementowo-wapienne) i podłoża betonowe, oczyścić z kurzu, brudu oraz tłustych plam. Nierówności i ubytki wygładzić odpowiednią szpachlówką.

Powierzchnie pokryte tapetą należy oczyścić z kurzu, brudu oraz tłustych plam. Jeżeli tapeta źle przylega do powierzchni należy ją zdjąć, przykleić nową.

Powierzchnie uprzednio malowane, oczyścić z kurzu oraz tłustych plam. Luźno związane elementy starej powłoki usunąć, powierzchnie połyskliwe zmatowić.

Przygotowanie i aplikacja

Warstwa gruntująca:

Podłoża uszkodzone, dziury i pęknięcia naprawić. W celu wzmocnienia pyłącego podłoża należy stosować AquaForte. W przypadku podłoża o różnej chłonności zastosować Flat. Natomiast przy radykalnej zmianie koloru zastosować SilcoGrunt podbarwiony pod kolor farby.

Przygotowanie farby:

Farba jest dostarczana w postaci gotowej do użycia; bezpośrednio przed aplikacją wymieszać ją mechanicznie. W celu konieczności dostosowania konsystencji do metody aplikacji, można rozcieńczyć farbę wodą w ilości do 2% (200 ml na 10 l). Przyjęty sposób rozcieńczania należy zachować podczas całości prac. Produkt barwiony przed malowaniem należy sprawdzić zgodność barwy w opakowaniach oraz ze wzornikiem. W przypadku barwionych produktów z różnych partii produkcyjnych, przed użyciem kolor należy wymieszać w pojemniku.

Metody aplikacji:

Farbę można nakładać zarówno metodami tradycyjnymi - wałkiem lub pędzlem, jak i poprzez urządzenia natryskujące. Należy wykonać próby technologiczne.

Farbę aplikuje się w dwóch warstwach. Przerwa technologiczna między nakładaniem kolejnych warstw nie powinna być mniejsza niż 6 godz. Na jednej płaszczyźnie należy stosować produkt o tym samym numerze szarży produkcyjnej. Numer szarży jest umieszczony na każdym opakowaniu.

W przypadkach, kiedy numery szarż różnią się, należy optymalnie wymieszać zawartość pojemników.

Zaleca się nanoszenie farby na poszczególnych ścianach w sposób ciągły, unikając przerw technologicznych.

W wyniku malowania powierzchni chropowatych następuje naturalne wygładzenie struktury podłoża; malowanie powierzchni różniących się między sobą fakturą i parametrami technicznymi może powodować zróżnicowanie odcieni tego samego koloru farby.

Warunki stosowania

Wszystkie powierzchnie malowane muszą być suche. Temperatura powietrza oraz podłoża w zakresie od +5°C do +25°C. Wilgotność względna powietrza poniżej 80%. Duże różnice wilgotności i temperatury mają wpływ na końcowy kolor. Taśmy malarskie należy usunąć zaraz po wykonaniu malowania.

Warunki czyszczenia

Pełna odporność powłoki jest uzyskana po 28 dniach od nałożenia. Powłoka jest odporna na zmywanie nieagresywnymi detergentami.

Na mokrą gąbkę/ ścierkę nałożyć detergent np. płyn do naczyń. (uwaga: stosować detergenty bezbarwne lub białe, detergenty o intensywnych barwach mogą zabarwić podłoże). Zrobić pianę. Zmywać lekko bez użycia nadmiernej siły, aż do momentu usunięcia zabrudzenia. Czyszczone miejsce osuszyć za pomocą ręcznika papierowego i pozostawić do całkowitego wyschnięcia.

W przypadku powierzchni zakurzonych, dłużej eksploatowanych zaleca się przemyć całą powierzchnię (ściany) w celu jej ujednoczenia.

Usuwanie plam czystą wodą może powodować powstawanie białych plam - bardziej widocznych na ciemnych kolorach. Usuwanie zabrudzeń znikomą ilością detergentu może być nieskuteczne.

Plamy usuwać niezwłocznie po pojawieniu się.

Czas wysychania

Przy temperaturze +20°C i względnej wilgotności powietrza 65% powierzchnia jest sucha po ok. 3 godzinach. Między nakładaniem kolejnych warstw należy zachować co najmniej 6 godzinny odstęp czasu. Farbę za całkowicie suchą można uznać po ok. 24 godzinach. W przypadku niższej temperatury i wyższej wilgotności powietrza czas wysychania może ulec zmianie.

Zużycie

0,08-0,12 l/m² zużycie zależy od metody malowania, rodzaju i stanu podłoża.

Przyjmuje się że średnie zużycie to ok 0,10 l/m² dla jednokrotnego malowania wałkiem na równym, gładkim podłożu.

Przy podanym zużyciu 1 l wystarcza na jednokrotne pomalowanie do 13 m².

W przypadku szorstkich i/lub chłonnych podłoży zużycie będzie większe.

Czyszczenie narzędzi

Narzędzia należy czyścić wodą bezpośrednio po użyciu.

Składowanie

Należy chronić przed wilgocią, mrozem, silnym nasłonecznieniem i przechowywać w suchym miejscu na paletach w oryginalnych opakowaniach. Otwarte opakowania należy szczelnie zamknąć. Produkt zachowuje swoje właściwości przez 24 miesiące od wyprodukowania. Data produkcji na opakowaniu. Resztki produktu należy przelać do jak najmniejszego pojemnika i szczelnie zamknięte przechowywać nie dłużej niż 3 miesiące.

Utylizacja

Tylko całkowicie opróżnione opakowania nadają się do ponownego przetworzenia.

Wysuszone resztki materiału mogą być potraktowane jako odpady budowlane.

Wskazówki bezpieczeństwa

Produkt zawiera mieszaninę poreakcyjną 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [nr WE 247-500-7] i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [nr WE 220-239-6] (3:1). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej.

Zgodnie z Dyrektywą UE wartość dopuszczalna maksymalnej zawartości LZO (lotnych związków organicznych) dla tego typu produktu (typ A/a) wynosi: 30 g/l. Ten produkt zawiera < 1 g/l LZO.

Nadzór

Oprócz bieżących kontroli zewnętrznych produkt jest kontrolowany przez laboratorium firmy Hufgard Optolith Bauprodukte Polska Sp. z o. o. zgodnie z PN.

Dalsze informacje

Powyższe informacje są opisem produktu. Należy traktować je jako ogólne wskazówki powstałe w oparciu o nasze badania i doświadczenia praktyczne, które nie uwzględniają wymogów konkretnego przypadku zastosowania.

W związku z tym zalecamy przeprowadzenie prób. Parametry produktu mogą ulec drobnym zmianom w zakresie deklarowanej klasy nie wpływając na właściwości użytkowe i obróbkę.

Z podanych informacji nie wynikają jakiegokolwiek roszczenia odszkodowawcze.

Dokumenty odniesienia

Produkt zgodny z:
PN-EN 13300