

KARTA TECHNICZNA

2023/05

Mineralin

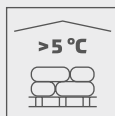
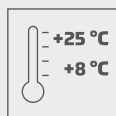
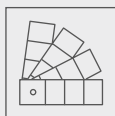
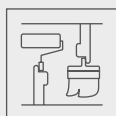
Silikatowa farba wewnętrzna



Zalety produktu:

- bardzo wysoka paroprzepuszczalność
- odporna mikrobiologicznie
- mineralnie matowy wygląd powłoki

Zastosowanie: PODŁOŻA MINERALNE / DO WSPÓŁCZESNYCH I ZABYTKOWYCH WNĘTRZ / SYSTEM ZDROWE ŚCIANY



Opis produktu

Mineralin to wysokodyfuzyjna, dostępna w kolorze białym lub pastelowym farba na bazie mineralnego spoiwa - wodnego szkła potasowego z organicznymi stabilizatorami do malowania ścian i sufitów.

Parametry techniczne

Klasyfikacja wg	PN EN 13300
Połysk	mat
Największy rozmiar ziarna	drobna
Współczynnik przenikania pary wodnej	V1 Duży, Sd <0,14m
Odporność na szorowanie na mokro	klasa 2
Zdolność krycia	klasa 1/12 m²
Zawartość LZO	poniżej 1 g/l
Ilość baz	1
Gęstość farby	ok. 1,50 g/cm³
Zużycie	0,1-0,12l/m²
Czas wysychania I warstwy	ok. 3 godzin
Nakładanie drugiej warstwy	po min. 6 godz.
Czas wysychania całkowity	ok. 24 godz.
Temperatura stosowania	8°C - 25°C
Okres ważności	24 miesiące
Opakowanie	wiadro 5 l i 10 l

Właściwości

Receptura farby Mineralin oparta jest na składnikach pochodzenia naturalnego, dzięki temu otrzymujemy powłokę o mineralnym charakterze cechującą się wysoką przepuszczalnością pary wodnej. Zgodnie z Normą DIN 18363 dla farb silikatowych dodatek dyspersji organicznych nie przekracza 5% Szlachetnie matowa, trwała i odporna na odpryski powłoka jest wynikiem trwałego wiązania cząstek farby z mineralnym podłożem na drodze krzemianowania (sylikfikacji)

Zastosowanie

Mineralin znakomicie sprawdzi się wszędzie tam gdzie chcemy zapobiec kondensacji pary wodnej ze szczególnym wskazaniem na mineralne podłoża w obiektach zabytkowych oraz w nowoczesnym budownictwie.

Stosować na podłoża cementowo-wapienne i wapienne.

Dostępna w kolorze białym oraz w kolorach pastelowych z palety Color Magic.

Podłoże

Podłoże powinno być nośne, równe, czyste, suche i wolne od pyłów i środków obniżających przyczepność. Ewentualne naloty pochodzenia biologicznego należy zmyć wodą pod ciśnieniem, względnie dodatkowo zdezynfekować i pozostawić do wyschnięcia.

Farbę można nakładać tylko na w pełni związane suche podłoże.

Powierzchnie niemalowane, tynki mineralne (cementowe i cementowo-wapienne) i podłoża betonowe, oczyścić z kurzu, brudu oraz tłustych plam. Nierówności i ubytki wygładzić odpowiednią szpachlówką.

Powierzchnie uprzednio malowane, oczyścić z kurzu oraz tłustych plam. Luźno związane elementy starej powłoki usunąć, powierzchnie połyskliwe zmatować.

Zalecane czasy sezonowania podłoży przed aplikacją Optomal Mineralin:

- tradycyjne tynki cementowo-wapienne i wapienne - powyżej 14 dni,
- cienkowarstwowe tynki mineralne i mineralno-polimerowe – powyżej 7 dni.

Przygotowanie i aplikacja

Warstwa gruntująca:

Podłoża uszkodzone, ubytki i pęknięcia naprawić. W celu konsolidacji i wzmocnienia pyłącego podłoża oraz ujednolicenia jego chłonności należy przed malowaniem stosować dedykowany grunt silikatowy Optogrunt SiliMal.

Przygotowanie farby:

Farba jest dostarczana w postaci gotowej do użycia; bezpośrednio przed aplikacją wymieszać ją mechanicznie.

W celu konieczności dostosowania konsystencji do metody aplikacji, można rozcieńczyć farbę wodą w ilości do 2% (200ml na 10l). Przyjęty sposób rozcieńczania należy zachować podczas całości prac.

Metody aplikacji:

Farbę można nakładać zarówno metodami tradycyjnymi - wałkiem lub pędzlem, jak i poprzez urządzenia natryskujące. Należy wykonać próby technologiczne.

Farbę aplikuje się w dwóch warstwach. Przerwa technologiczna między nakładaniem kolejnych warstw nie powinna być mniejsza niż 6 godz. Na jednej płaszczyźnie należy stosować produkt o tym samym numerze szarży produkcyjnej. Numer szarży jest umieszczony na każdym opakowaniu. W przypadku stosowania produktu barwionego, przed malowaniem, należy sprawdzić zgodność barwy w opakowaniach oraz ze wzornikiem.

W przypadkach kiedy numery szarż różnią się należy optymalnie wymieszać zawartość pojemników.

Zaleca się nanoszenie farby na poszczególnych ścianach w sposób ciągły, unikając przerw technologicznych.

W wyniku malowania powierzchni chropowatych następuje naturalne wygładzenie struktury podłoża; malowanie powierzchni różniących się między sobą fakturą i parametrami technicznymi może powodować zróżnicowanie odcieni tego samego koloru farby.

Warunki stosowania

Wszystkie powierzchnie malowane muszą być suche. Temperatura powietrza oraz podłoża w zakresie od +8°C do +25°C. Wilgotność względna powietrza poniżej 80%. Duże różnice wilgotności i temperatury mają wpływ na końcowy kolor.

Czas wysychania

Przy temperaturze +20°C i względnej wilgotności powietrza 65% powierzchnia jest sucha po ok. 3 godzinach. Między nakładaniem kolejnych warstw należy zachować co najmniej 6 godzinny odstęp czasu. Farbę za całkowicie suchą można uznać po ok. 24 godzinach. W przypadku niższej temperatury i wyższej wilgotności powietrza czas wysychania może ulec zmianie.

Zużycie

0,1-0,12 l/m² zużycie dla jednej warstwy zależy od metody malowania, rodzaju i stanu podłoża. Przyjmuje się że średnie zużycie to ok 0,10 l/m² dla jednokrotnego malowania wałkiem na równym, gładkim podłożu. Przy podanym zużyciu 1 l wystarcza na jednokrotne pomalowanie do 13 m². W przypadku szorstkich i/lub chłonnych podłoży zużycie będzie większe.

Czyszczenie narzędzi

Narzędzia należy czyścić wodą bezpośrednio po użyciu.

Składowanie

Należy chronić przed wilgocią, mrozem, silnym nasłonecznieniem i przechowywać w suchym miejscu na paletach w oryginalnych opakowaniach. Otwarte opakowania należy szczelnie zamknąć. Produkt zachowuje swoje właściwości przez 24 miesiące od wyprodukowania. Resztki produktu należy przelać do jak najmniejszego pojemnika i szczelnie zamknięte przechowywać nie dłużej niż 3 miesiące. Data produkcji na opakowaniu.

Utylizacja

Tylko całkowicie opróżnione opakowania nadają się do ponownego przetworzenia. Wysuszone resztki materiału mogą być potraktowane jako odpady budowlane.

Wskazówki bezpieczeństwa

Zgodnie z Dyrektywą UE wartość dopuszczalna maksymalnej zawartości LZO (lotnych związków organicznych) dla tego typu produktu (typ A/a) wynosi: 30 g/l. Ten produkt zawiera < 1 g/l LZO.

Nadzór

Oprócz bieżących kontroli zewnętrznych produkt jest kontrolowany przez laboratorium firmy Hufgard Optolith Bauprodukte Polska Sp. z o. o. zgodnie z PN.

Dalsze informacje

Powyższe informacje są opisem produktu. Należy traktować je jako ogólne wskazówki w oparciu o nasze badania i doświadczenia praktyczne, które nie uwzględniają wymogów konkretnego przypadku zastosowania. W związku z tym zalecamy przeprowadzenie prób. Parametry produktu mogą ulec drobnym zmianom w zakresie deklarowanej klasy nie wpływając na właściwości użytkowe i obróbkę. Z podanych informacji nie wynikają jakiegokolwiek roszczenia odszkodowawcze

Dokumenty odniesienia

Produkt zgodny z:
PN-EN 13300