

KARTA TECHNICZNA

2024/02

Pro Design

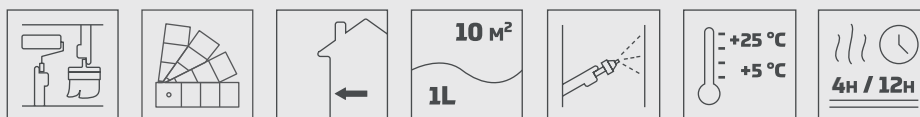
Kopolimerowa farba do wnętrz



Zalety produktu:

- szeroka paleta kolorów
- bardzo dobre krycie
- łatwa aplikacja
- głęboki mat

Zastosowanie: ŚCIANY I SUFITY / POMIESZCZENIA MIESZKALNE / UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ / KORYTARZE I HOLE



Opis produktu

Pro Design to dostępna w szerokiej gamie kolorów głęboko matowa, kopolimerowa farba do dekoracyjnego malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń takich jak np. salon, sypialnia, przedpokój, korytarze i hole oraz pomieszczenia biurowe i sale konferencyjne. Jest łatwa w malowaniu, wysokowydajna. Pozwala uzyskać estetyczne i gładkie powłoki.

Parametry techniczne

Klasyfikacja wg	PN EN 13300
Połysk	głęboki mat
Największy rozmiar ziarna-granulacja	S1 (drobna) < 100 µm
Odporność na szorowanie na mokro	klasa 2
Zawartość LZO	max. 5 g/l
Ilość baz	2
Gęstość farby	ok. 1,50 g/cm ³
Zużycie	0,08-0,12 l/m ²
Czas wysychania I warstwy	ok. 4 godz.
Nakładanie drugiej warstwy	min. po 4 godz.
Czas wysychania całkowity	ok. 12 godz.
Temperatura stosowania	+5°C +25°C
Okres ważności	24 miesiące
Opakowanie	2,5l; 5l; 10l

Właściwości

Wyróżnia się bardzo dobrym kryciem i trwałością koloru oraz dużą gamą dostępnych barw. Farba nie chłapie, nie smuży, równo się rozprowadza i pozwala na uzyskanie powłoki malarskiej o przyjemnym matowym wyglądzie. Posiada neutralny zapach.

Zastosowanie

Malowanie powierzchni ścian i sufitów wewnątrz budynków - dekoracyjne i ochronne. Do zastosowania na podłoża takie jak: tynki cementowe, cementowo-wapienne, cienkowarstwowe, tynki mineralne, tynki i gładzie gipsowe, gładzie polimerowe, płyty G-K, tapety papierowe i z włókna szklanego, nieotynkowane mury z betonu, cegiel, bloczków, pustaków, na podłoża wcześniej malowane o dobrze związanej powłoce.

Podłoże

Podłoże powinno być nośne, równe, czyste, suche i wolne od pyłów i środków obniżających przyczepność. Ewentualne naloty pochodzenia biologicznego należy zmyć wodą pod ciśnieniem, względnie dodatkowo zdezynfekować i pozostawić do wyschnięcia, następnie pomalować farbą podkładową zabezpieczającą przed porastaniem grzybów. Zacieki, plamy zażółcenia pomalować gruntem odcinającym. Nierówne lub uszkodzone podłoża należy wcześniej naprawić. Nie stosować na podłożach narażonych na długotrwałe działanie wody. Farbę można nakładać tylko na w pełni związane suche podłoże.

Zalecane czasy sezonowania podłoża przed aplikacją farby:

- beton - powyżej 28 dni,
- tradycyjne tynki cementowo-wapienne i wapienne - powyżej 14 dni,
- cienkowarstwowe tynki mineralne i mineralno-polimerowe powyżej 7 dni.

Podane czasy sezonowania dotyczą warunków: temperatura +20°C i wilgotność powietrza 50%. Przy niższej temperaturze i wyższej wilgotności należy ocenić stan podłoża przed zastosowaniem farby.

Powierzchnie niemalowane, tynki mineralne (cementowe i cementowo-wapienne) i podłoża betonowe, oczyścić z kurzu, brudu oraz tłustych plam. Nierówności i ubytki wygładzić odpowiednią szpachlówką.

Powierzchnie pokryte tapetą należy oczyścić z kurzu, brudu oraz tłustych plam. Jeżeli tapeta źle przylega do powierzchni należy ją zdjąć, przykleić nową.

Powierzchnie uprzednio malowane, oczyścić z kurzu oraz tłustych plam. Luźno związane elementy starej powłoki usunąć, powierzchnie połyskliwe zmatowić.

Przygotowanie i aplikacja

Warstwa gruntująca:

Podłoża uszkodzone, dziury i pęknięcia naprawić zaprawą wyrównującą **Optotech AMT Easy** lub **AMT Rapid**.

W celu uzyskanie gładkiej powierzchni użyć **Optomur Perfect Finish** lub **Perfect Finish HD**, a następnie zagruntować. Gruntowanie należy wykonać przy użyciu **Optogrunt Prime On** lub **Prime In**. W przypadku bardzo słabych (kredujących/piaszczących) podłoża zaleca się użycie **Optogrunt AquaForte**.

Natomiast przy radykalnej zmianie koloru zastosować **Optomal Primer Pro**, a w przypadku konieczności odcięcia się od podłoża zastosować podkładową farbę odcinającą **Optomal PrimeCut**.

Przygotowanie farby:

Farba jest dostarczana w postaci gotowej do użycia; bezpośrednio przed aplikacją wymieszać ją mechanicznie.

W celu konieczności dostosowania konsystencji do metody aplikacji, można rozcieńczyć farbę wodą w ilości do 2% (200 ml na 10 l). Przyjęty sposób rozcieńczania należy zachować podczas całości prac. Produkty barwione pochodzące z różnych partii produkcyjnych należy sprawdzić na zgodność koloru w opakowaniach oraz ze wzornikiem i w razie konieczności wymieszać w pojemniku.

Metody aplikacji:

Farbę można nakładać zarówno metodami tradycyjnymi - wałkiem lub pędzlem, jak i poprzez urządzenia natryskujące. Należy wykonać próby technologiczne. Farbę aplikuje się w dwóch warstwach. Przerwa technologiczna między nakładaniem kolejnych warstw nie powinna być mniejsza niż 4 godz. Na jednej płaszczyźnie należy stosować produkt o tym samym numerze szarży produkcyjnej. Numer szarży jest umieszczony na każdym opakowaniu. W przypadkach, kiedy numery szarż różnią się, należy optymalnie wymieszać zawartość pojemników. Zaleca się nanoszenie farby na poszczególnych ścianach w sposób ciągły, unikając przerw technologicznych.

Przygotowanie i aplikacja cd.

W wyniku malowania powierzchni chropowatych następuje naturalne wygładzenie struktury podłoża; malowanie powierzchni różniących się między sobą fakturą i parametrami technicznymi może powodować zróżnicowanie odcieni tego samego koloru farby.

Warunki stosowania

Wszystkie powierzchnie malowane muszą być suche. Temperatura powietrza oraz podłoża w zakresie od +5°C do +25°C. Wilgotność względna powietrza poniżej 80%. Duże różnice wilgotności i temperatury mają wpływ na końcowy kolor. Taśmy malarskie należy usunąć zaraz po wykonaniu malowania.

Czas wysychania

Przy temperaturze 20°C i względnej wilgotności powietrza 65% przyjmuje się, że po 3-4 godzinach powierzchnia jest sucha. Za całkowicie suchą powierzchnię można uznać po ok 12 godzinach.

Czas wysychania zależy od warunków otoczenia: temperatury i wilgotności, oraz rodzaju i stanu podłoża. Niższa temperatura i wyższa wilgotność wydłużają czas schnięcia.

Zużycie

0,08-0,12l/m² zużycie zależy od metody malowania, rodzaju i stanu podłoża.

Przy podanym zużyciu 1 l wystarcza na jednokrotne pomalowanie do 13 m².

W przypadku szorstkich i/lub chłonnych podłoży zużycie będzie większe.

Czyszczenie narzędzi

Narzędzia należy czyścić wodą bezpośrednio po użyciu.

Składowanie

Należy chronić przed wilgocią, mrozem, silnym nasłonecznieniem i przechowywać w suchym miejscu na paletach w oryginalnych opakowaniach. Otwarte opakowania należy szczelnie zamknąć. Produkt zachowuje swoje właściwości przez 24 miesiące od wyprodukowania. Data produkcji na opakowaniu. Resztki produktu należy przelać do jak najmniejszego pojemnika i szczelnie zamknięte przechowywać nie dłużej niż 3 miesiące.

Utylizacja

Tylko całkowicie opróżnione opakowania nadają się do ponownego przetworzenia.

Wysuszone resztki materiału, mogą być potraktowane jako odpady budowlane

Wskazówki bezpieczeństwa

Produkt zawiera mieszaninę poreakcyjną 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [nr WE 247-500-7] i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [nr WE 220-239-6] (3:1). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej.

Zgodnie z Dyrektywą UE wartość dopuszczalna maksymalnej zawartości LZO (lotnych związków organicznych) dla tego typu produktu (typ A/a) wynosi: 30 g/l. Ten produkt zawiera max. 5 g/l LZO.

Nadzór

Oprócz bieżących kontroli zewnętrznych produkt jest kontrolowany przez laboratorium firmy Hufgard Optolith Bauprodukte Polska Sp. z o. o. zgodnie z obowiązującymi Polskimi Normami.

Dalsze informacje

Powyższe informacje są opisem produktu. Należy traktować je jako ogólne wskazówki powstałe w oparciu o nasze badania i doświadczenia praktyczne, które jednak nie uwzględniają wymogów konkretnego przypadku zastosowania. W związku z tym zalecamy przeprowadzenie prób. Parametry produktu mogą ulec drobnym zmianom w zakresie deklarowanej klasy nie wpływając na właściwości użytkowe i obróbkę. Z podanych informacji nie wynikają jakiegokolwiek roszczenia odszkodowawcze.

Dokumenty odniesienia

Produkt zgodny z:
PN EN 13300

19.02.24, ver. 0.1

19.02.24, ver. 0.1