

SPECJALISTYCZNE FARBY WEWNĘTRZNE I ZEWNĘTRZNE



OPTOMAL

Farby wewnętrzne i zewnętrzne

Farby ceramiczne, lateksowe,
kopolimerowe, dyspersyjne,
silikonowe, silikatowe,
złożo-krzemianowe.



BUDYNKI MIESZKALNE I UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ
OBIEKTY INWESTYCYJNE / SYSTEMY OCIEPLEŃ
WSPÓŁCZESNE I ZABYTKOWE ELEWACJE BUDYNKÓW

PARTNER PROFESJONALISTÓW

Tradycje rodzinnej firmy Hufgard w Europie sięgają 1720 roku, a jej nazwa kojarzona jest z wysokimi kompetencjami i doświadczeniem w zakresie produkcji materiałów budowlanych.

PIĘKNA PRZESZŁOŚĆ PEWNA PRZYSZŁOŚĆ

W Polsce firma Hufgard Optolith rozpoczęła swoją działalność dwie dekady temu. Produkcja w oparciu o najlepsze surowce z zastosowaniem nowoczesnych technologii pozwala nam wytwarzać materiały o najwyższych parametrach jakościowych. Wszystkie wyroby sprawdzane są pod względem jakości przez przyfabryczne laboratorium oraz wyspecjalizowane jednostki badawcze i laboratoria w kraju i za granicą. Oferta firmy Hufgard Optolith w Polsce obejmuje szeroki asortyment produktów: farby, grunty, tynki i zaprawy budowlane, tynki cienkowarstwowe, kleje do systemów ociepleń, zaprawy do klinkieru, zaprawy do wyrównywania i napraw, hydroizolacje, kleje do płytek i kamienia oraz zaprawy renowacyjne.

Wszystkie nasze produkty wolne są od niebezpiecznych dla zdrowia i środowiska naturalnego chemicznych związków organicznych, a ich produkcja jest ekologicznie bezpieczna. Naszym priorytetem jest właściwa i profesjonalna obsługa klienta, począwszy od przyjęcia zamówienia poprzez doradztwo i serwis techniczny, aż po dostawę towaru i nadzór nad wykonaniem.

Produkty Hufgard Optolith dostępne są w sieci dystrybucji w kraju i za granicą. Zapraszamy do współpracy.

Nasi Przedstawiciele pozostają do Państwa dyspozycji w zakresie doradztwa technicznego.



Marka Optolith należy do grupy oferującej profesjonalne rozwiązania dla budownictwa
www.hufgard-group.com

OPTOMAL - PIĘKNE ŚCIANY TWOJEGO DOMU NA DŁUGIE LATA

Odpowiednio wybrana farba do ścian jest jednym z kluczowych elementów kończących remont każdej przestrzeni. Przygotowanie powierzchni ścian w sposób przemyślany pozwoli cieszyć się zadbanymi pomieszczeniami i estetycznym wyglądem wnętrza przez wiele lat.

Prawidłowy dobór farby to przede wszystkim jej łatwa aplikacja i doskonałe właściwości kryjące, wysoka odporność na zabrudzenia i uszkodzenia oraz możliwość ich usunięcia bez pozostawienia śladów. Na powierzchniach z niedoskonałościami sprawdzą się farby matowe, natomiast lśniące ściany dobrze prezentują się w niewielkich pomieszczeniach. Najprzyjemniejszym momentem jest wybór koloru, jednak tutaj nie powinno się działać pochopnie. W zależności od nasłonecznienia i wielkości wnętrza warto dobrać barwę, która nie tylko będzie komponować się z meblami, ale również uwydatni walory pomieszczenia.

Pamiętajmy, że najlepsza farba do ścian to taka, która nie zawiera szkodliwych substancji lotnych. Dobór odpowiedniej farby powinien być wypadkową kilku czynników. Od miejsca zastosowania farby po rodzaj podłoża, na jaki ma być naniesiona, kończąc na charakterystycznych właściwościach jakie powinna mieć powłoka.

Zalety farb wewnętrznych Optomal:

- bardzo dobre krycie oraz wysoka odporność na zabrudzenia,
- wysoka estetyka w kilku wariantach - mat, satyna lub połysk,
- wysoka paroprzepuszczalność i hydrofobowość,
- odporność na uszkodzenia mechaniczne,
- doskonała wydajność i łatwa aplikacja,
- bogata paleta kolorów oraz stabilność kolorystyczna.



KOLORY ŚCIAN A EFEKTY OPTYCZNE

Barwy oddziałują bezpośrednio na nasze emocje. Odpowiednio dobrane kolory mogą działać inspirująco, pobudzać, aktywować do działania lub odwrotnie – wyciszać i łagodzić stres.

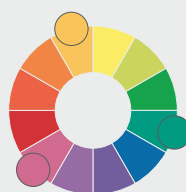
Przykład harmonii monochromatycznej:



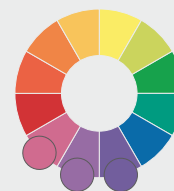
Przykład harmonii komplementarnej:



Przykład harmonii trójkątnej:



Przykład harmonii analogicznej:



Tonacje zimne we wnętrzach mają za zadanie uspokoić, wyciszyć organizm, ułatwić zrelaksowanie, a nawet ochłodzić. Barwy zimne sprawiają, że jest to pomieszczenie bardziej eleganckie, subtelne, z klasą. Barwy zimne - odcienie koloru szarego, niebieskiego, fioletowego, zielonego.

Dzięki barwom ciepłym sprawimy, że wnętrze będzie przyjazne, słoneczne, radosne. Udowodniono, że kolory ciepłe działają pobudzająco. Barwy ciepłe to wszystkie odcienie które pochodzą od kolorów żółtych, czerwonych, brązów, beżu, koloru pomarańczowego, lub różu.



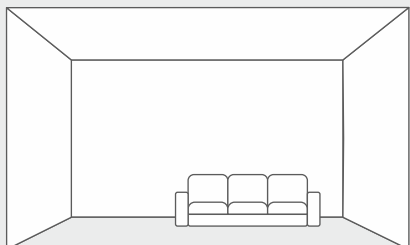
Wpływ kolorów na optyczne postrzeganie wnętrza

Kolory ścian mają bardzo ważną rolę we wnętrzach. Nie tylko odpowiednio dobrane kolory wpływają na nasze samopoczucie, lecz również dzięki odpowiednim zabiegom, możemy powiększyć, czy pomniejszyć optycznie pomieszczenie. Poszerzy je lub nadać mu dynamizmu. Istnieją pewne triki optyczne w aranżacji wnętrz, dzięki którym zmienimy optykę pomieszczenia - skrócimy je, podniesiemy lub wydłużymy.

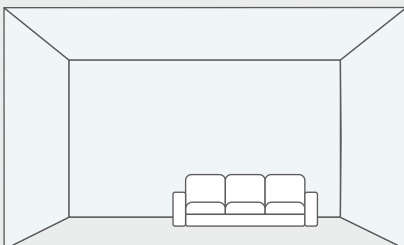
Komponując kolorystykę wnętrza, pomyślmy o barwie przewodniej; jeśli chcemy uniknąć chaosu, jej dopełnieniem nie mogą być więcej niż cztery kolory.

Zanim zostaną podjęte decyzje dotyczące kolorów ścian, należy zastanowić się, jakie oczekiwania ma spełniać dane pomieszczenie. Jaki ma ono mieć charakter oraz jak często będzie ono użytkowane. Czy decydujące znaczenie ma jego estetyka czy raczej funkcja?

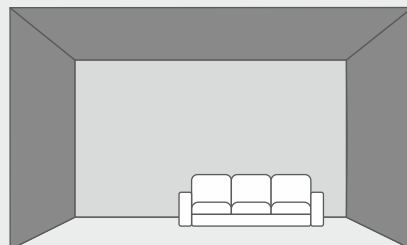
Sięgając po konkretne i wyraziste kolory możemy uzyskać konkretny charakter naszych wnętrz – np. butelkowa zieleń czy granat nadadzą głębi i szyku, sprawiając, że wnętrze stanie się eleganckie, a jednocześnie tajemnicze. Za każdym razem musimy jednak pamiętać, by nie przedobrzyć. Choć początkowy efekt może robić spore wrażenie, niektóre kolory (takie jak fiolet, pomarańcz czy czerwień) na dłuższą metę mogą się okazać zbyt przytłaczające.



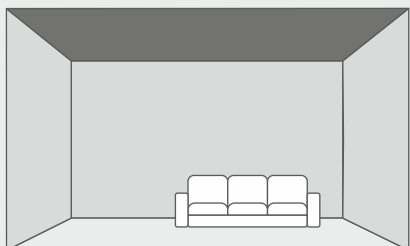
Jeżeli naszym celem jest maksymalne optyczne powiększenie przestrzeni należy pomalować ściany i sufit na jednolity odcień bieli. To uniwersalne i ponadczasowe rozwiązanie.



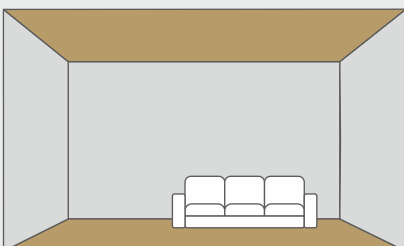
Sufit i ściany pomieszczenia na pomalowane na jasny kolor, wizualnie je powiększą. Doskonale w takim przypadku sprawdzają się pastelowe, bardzo jasne kolory.



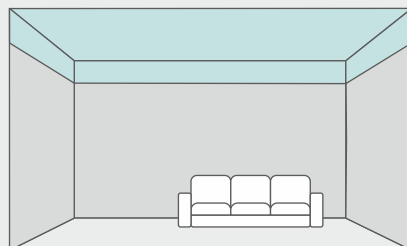
Gdy zależy nam na pomniejszeniu wnętrza przy jednoczesnym optycznym obniżeniu go warto sufit i ściany pomalować na ciemny kolor. Ten zabieg często stosowany jest w obiektach.



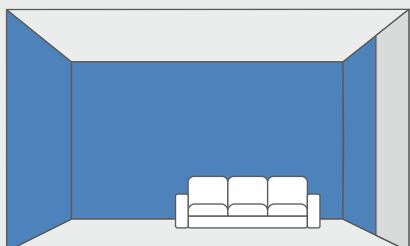
Ciemny kolor to domena przestronnych wnętrz. Aby obniżyć pomieszczenie sufit należy pomalować na kolor ciemniejszy niż ściany.



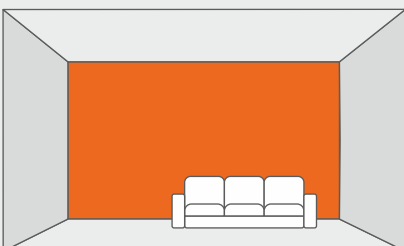
Gdy pomalujemy ściany na jasne kolory, a sufit i podłoga będzie ciemna, to wizualnie obniżymy pomieszczenie.



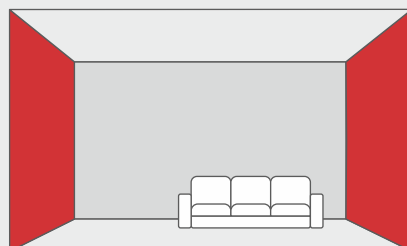
Dodatkowo efekt obniżenia sufitu wzmacni 10 cm pasek na ścianie pomalowany w kolorze sufitu.



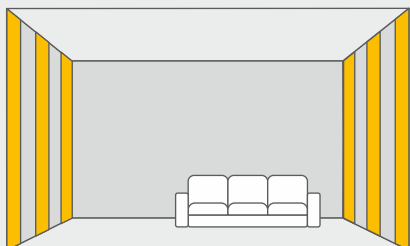
Aby optycznie zbliżyć pomieszczenie do kwadratu, warto pomalować dodatkowo część długich ścian tym samym kolorem co ścianę krótką.



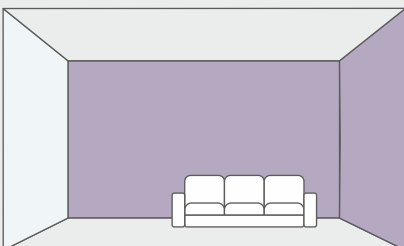
W wąskim pokoju możemy pomalować krótką ścianę na ciepły, intensywny lub ciemny kolor. Wtedy takie wnętrze wyda się krótsze.



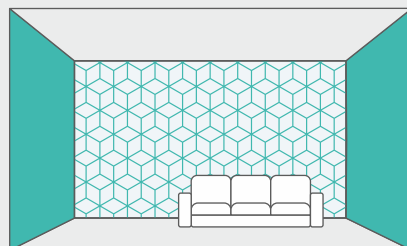
Malując dwie dłuższe ściany na intensywny kolor, wizualnie wydłużamy pomieszczenie.



Gdy pomalujemy na ścianach pionowe pasy, to uzyskamy wrażenie znacznie wyższego pomieszczenia.



Pomalowanie dwóch sąsiadujących ze sobą ścian tym samym kolorem wprowadzi dynamikę do wnętrza.



Jeśli chcemy mieć tapetę i kolorową ścianę w jednym pomieszczeniu, odcień farby powinien pasować do dekoru na tapecie.

PONADczasowa BIEL

Biel jest najczęściej używaną barwą w aranżacji wnętrz i jest główną bazą projektów od klasycznych po nowoczesne. Jest to kolor uniwersalny, który doskonale komponuje się z każdym kolorem w pomieszczeniu.



O niezwykłości bieli świadczy już jej podstawowa właściwość. Jest to najjaśniejsza z barw, a formalnie odcień szarości. Jej postrzeganie zależy od natężenia światła w danym miejscu. Sposób, w jaki ludzkie zmysły odbierają tę barwę jest niezwykle istotny przy planowaniu jej wykorzystania we wnętrzach. Biel optycznie powiększa i rozjaśnia wnętrza, a także może dodawać im lekkości oraz poczucia większej przestrzeni. Można zastosować harmonię monochromatyczną, łącząc biel z odcieniami szarości lub wykorzystać ją jako tło dla bardziej żywych dodatków, poszukując wśród nich harmonii komplementarnej, trójkątnej lub analogicznej.

Białe wnętrza są na tyle uniwersalne, że dobrze komponują się zarówno z prostymi, minimalistycznymi elementami wyposażenia, ale także z ciężkimi antycznymi meblami z ciemnego drewna, pod warunkiem, że są stosowane z umiarem. Jasną, sterylną przestrzeń można przełamać dodatkami o żywych kolorach, nie należy jednak przesadzić z ich zbyt dużą ilością.

MODNA NEUTRALNOŚĆ

Szary, podobnie jak biel, jest neutralnym kolorem, który wnosi do wnętrza równowagę i harmonię nadając mu schludny, stonowany charakter. Uniwersalne, ponadczasowe i dostępne w wielu odcieniach – szarości od lat cieszą się ogromną popularnością.



Modne szarości

Choć szarość to barwa, która jest obecna w trendach wnętrzarskich od kilku ładnych sezonów, wciąż potrafi nas zaskoczyć. Dzięki bogactwu jej odcieni i możliwości łączenia z różnymi dodatkami szarość przybiera coraz to nowe oblicza, które możemy podziwiać w naszych wnętrzach. Pomieszczenie, w którym przeważa kolor szary jest dobrym tłem zarówno dla dodatków w kolorach neutralnych oraz bardziej wyrazistych.

Drewno to idealny partner dla odcieni szarości - ponadczasowe, wszechstronne i idealnie komponujące się zarówno z jasnymi, jak i ciemnymi tonami. Wystarczy jeden odcień drewna, aby w jasnej przestrzeni dodać domowego ciepła i przytulności.

Nastrojowe odcienie

Trudno jednoznacznie opisać szary kolor, bo zachowuje on niespotykaną wśród innych barw prawdziwą neutralność. W jego otoczeniu odczuwamy spokój i ukojenie. Ze względu na swoją uniwersalność zarówno pod kątem wizualnym, jak i psychologicznym, wszystkie znane szarości idealnie sprawdzają się w roli dodatkowych kolorów uzupełniających. Wyglądają ponadto naprawdę elegancko i są niezwykle popularne we współczesnych aranżacjach. Szarości występują w odcieniach neutralnych, zimnych i ciepłych.



Odkryj piękno natury w Twoim wnętrzu

Witaj w świecie barw inspirowanych przez ziemię, gdzie natura staje się Twoim najlepszym designem. Obecne trendy w projektowaniu wnętrz przenoszą się w kierunku harmonii z otaczającym nas środowiskiem, a kolory ziemi stają się głównym graczem w tej estetyce.

Kolory ziemi dodają elegancji i uroku każdemu pomieszczeniu. Ich naturalna paleta idealnie współgra z różnorodnymi stylami dekoracyjnymi, tworząc przyjemną atmosferę, którą będziecie chcieli cieszyć się każdego dnia.



OPTOMAL FARBY WEWNĘTRZNE

Linia produktów Optomal - farby wewnętrzne to wysokiej jakości produkty przeznaczone do malowania powierzchni wewnątrz budynków. Wybór i zastosowanie każdego z nich pozwala na wykonanie estetycznej powłoki, która nada wyjątkowości i indywidualnego stylu każdego wnętrza. Wybrane produkty Optomal niosą możliwość zabarwienia w szerokiej gamie kolorów systemu Optolith Color System. Przygotowanie i barwienie farb realizowane jest na indywidualne zamówienie w punktach mieszalni kolorów Optolith. Dzięki temu możemy dobrać kolory tak, by w pełni odpowiadać potrzebom i wyobrażeniom naszych Klientów. W połączeniu z solidnymi parametrami i trwałością farb Optomal uzyskujemy produkt, idealnie dobrany do pożądanego zastosowania, zgodnego z oczekiwaniem każdego wykonawcy czy inwestora.



Pro Image

Wysokiej klasy ceramiczna farba do wnętrz

- szeroka paleta kolorów
- bardzo dobre krycie
- plamoodporna - ułatwia usuwanie plam
- wysoka odporność mechaniczna
- głęboki mat lub półpołysk

Pro Image to wysokiej jakości ceramiczna farba dostępna w szerokiej gamie kolorów, o wykończeniu głębokiego matu lub półpołysku. Wysoce odporna na zmywanie i szorowanie, ułatwia usuwanie plam. Ze względu na wyjątkowe właściwości i trwałość, farba jest polecana do malowania pomieszczeń szczególnie narażonych na zabrudzenia

OPTOMAL FARBY WEWNĘTRZNE



SuperLatex

Wysokiej klasy lateksowa farba do wnętrz

- najwyższa klasa odporności na szorowanie
- łatwa w utrzymaniu czystości
- bezpieczna i wysokowydajna
- półmatowa lub matowa

SuperLatex to nowoczesna, lateksowa farba o wykończeniu matowym lub półmatowym. Ma doskonałą przyczepność do podłoża a wymalowane nią powierzchnie są łatwe do utrzymania w czystości. Jest szczególnie polecana do pomieszczeń narażonych na pośrednie działanie wody jak kuchnia czy łazienka.



Pro Design

Kopolimerowa farba do wnętrz

- szeroka paleta kolorów
- bardzo dobre krycie
- łatwa aplikacja
- głęboki mat

Pro Design to dostępna w szerokiej gamie kolorów głęboko matowa, kopolimerowa farba do dekoracyjnego malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń. Jest łatwa w malowaniu, wysokowydajna. Pozwala uzyskać estetyczne i gładkie powłoki.

OPTOMAL FARBY WEWNĘTRZNE



ClassicLatex

Wysokiej klasy lateksowa farba do wnętrz

- szeroka paleta kolorów
- bardzo dobre krycie
- wysoka wydajność
- tworzy równe i gładkie powierzchnie

Classic Latex to dostępna w szerokiej gamie kolorów matowa, lateksowo- dyspersyjna farba do dekoracyjnego i ochronnego malowania wnętrz różnego rodzaju pomieszczeń. Jest łatwa w malowaniu, wysoko wydajna. Tworzy równe i gładkie powierzchnie.



UniqueWhite

Wysokiej klasy lateksowa farba do wnętrz

- intensywnie biała
- głęboko matowa
- bardzo dobre krycie
- wydajna i łatwa w aplikacji

UniqueWhite to wysokiej jakości biała farba lateksowa. Przeznaczona do malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń mieszkalnych, biurowych i użyteczności publicznej. Tworzy idealnie białe, głęboko matowe powłoki. Jest łatwa w malowaniu i wysokowydajna.



Antyreflex Pro

Biała dyspersyjna farba antyrefleksyjna

- głęboko matowa, super biała
- antyrefleksyjna
- idealna do malowania sufitów
- wydajna i łatwa w aplikacji

Antyreflex Pro - biała, ultra-matowa farba do malowania wewnętrznych ścian i sufitów. Niweluje odbłaski świetlne, zapewniając efekt równego podłoża. Idealna do sufitów, ukrywająca niedoskonałości. Łatwa w aplikacji, bez chlapania, równomierne rozprzodzenie.

OPTOMAL FARBY WEWNĘTRZNE

Farby wewnętrzne z grupy Optomal składają się w system farb barwionych i białych, często stosowanych do pomieszczeń o szczególnych obciążeniach wilgocią, zabrudzeniami czy przetarciem.



Pro Look

Inwestycyjna farba dyspersyjna

- korzystny stosunek jakości do ceny
- głęboko matowa
- dobre krycie
- wydajna i łatwa w nanoszeniu

Pro Look to biała dyspersyjna farba do wewnątrz, przeznaczona do malowania ścian i sufitów. Cechuje się dobrym kryciem i znakomitym stosunkiem jakości do ceny. Pozwala uzyskać estetyczne i gładkie matowe powłoki. Znakomicie sprawdza się jako biała, wydajna farba inwestycyjna do malowania wewnątrz.



Primer Pro

Kopolimerowa farba podkładowa do wewnątrz

- zwiększa wydajność i krycie farb nawierzchniowych
- wyrównuje chłonność podłoża
- głęboko matowa
- wydajna i łatwa w nanoszeniu

Primer Pro - biała kopolimerowa farba podkładowa do wewnątrz, idealna jako warstwa gruntująca pod farby końcowe. Doskonale kryje i wyrównuje chłonność podłoża, poprawiając efektywność farb. Szczególnie polecana do malowania płyt gipsowo-kartonowych oraz podłoży o zróżnicowanej fakturze i chłonności.



PrimerCut

Podkładowa farba odcinająca

- zwiększa skuteczność malowania
- doskonale izoluje podłoże
- zabezpiecza przed przenikaniem plam

PrimerCut to biała podkładowa farba odcinająca do wewnątrz. Przeznaczona do malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń mieszkalnych, biurowych i użyteczności publicznej. Doskonała jako warstwa izolująca pod farby nawierzchniowe. Skutecznie blokuje przenikanie przebarwień z podłoża. Szczególnie polecana do malowania sufitów i ścian zanieczyszczonych przez zacieki wodne, zażółcenia, plamy tytoniowe, z sadzy i inne.

WYBÓR ROZWIĄZANIA

Prezentowane poniżej tabele szybkiego wyboru pomogą dobrać produkt spełniający w najszerszym zakresie nasze oczekiwania.

Zastosowanie farb Optomal w zależności od miejsca aplikacji

Zastosowanie / produkt	Pro Image	SuperLatex	Pro Designe	Classic Latex	Antyreflex Pro	Unique White	Pro Look	Primer Pro	Primer Cut
Ściany	••••	••••	••••	••••	•••	••••	•••	••	••
Sufity	•••	•••	••	••	••••	•••	••	•	•
Pomieszczenia użyteczności publicznej / biura	••••	••••	•••	•••	•••	•••	••	••	••
Salon	••••	••••	•••	•••	•••	•••	••	••	••
Kuchnia	••••	•••	•••	•••	•••	•••	•	•	•
Korytarze/ciągi komunikacyjne	••••	••••	•••	••	•••	••	•	•	•
Pokój dziecka	••••	••••	••	••	•••	••	•	•	•
Sypialnia	••••	••••	•••	•••	•••	•••	•	•	•
Łazienki / pomieszczenia o podwyższonej wilgotności	•••	•••	••	••	••	••	X	X	X
Piwnice	X	X	X	X	•	X	••	•••	•••

Legenda: x nie zalecany • w ograniczonym zakresie •• dobry ••• bardzo dobry •••• doskonały

Zastosowanie farb Optomal w zależności od rodzaju podłoża

Zastosowanie / produkt	Pro Image	SuperLatex	Pro Designe	Classic Latex	Antyreflex Pro	Unique White	Pro Look	Primer Pro	Primer Cut
Cementowo-wapienne	•••	•••	•••	••••	•••	•••	••	••••	••••
Wapienne	••	••	••	••	•••	••	•	••••	••••
Gipsowe	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	••	••
Płyty G-K	••••	••••	••••	••••	•••	••••	••	••	••
Beton	••••	••••	••••	••••	•••	••••	X	•••	•••
Cegła	••••	••••	••••	••••	•••	••••	X	••••	••••
Polimerowy tynk strukturalny	••••	••••	••••	••••	•••	••••	••	••••	••••
Mineralny tynk strukturalny	••	••	••	••	•••	••	••	••••	••••
Tapety z włókna szklanego	••••	••••	••••	••••	•••	••••	•••	••••	••••
Podłoża malowane farbami dyspersyjnymi	••••	••••	••••	••••	•••	••••	••••	••••	••••

Legenda: x nie zalecany • w ograniczonym zakresie •• dobry ••• bardzo dobry •••• doskonały

KLASYFIKACJA FARB DO WNĘTRZ

Norma „PN EN 13300 Farby i lakiery. Wodne wyroby lakierowe i systemy powłokowe na wewnętrzne ściany i sufity. Klasyfikacja.” wprowadza różne kryteria oceny farb.

Na podstawie kryteriów określonych w normie oraz analizy dostępnych opcji, zaleca się wybór produktów, które najlepiej odpowiadają naszym oczekiwaniom. Dlatego istotne jest dopasowanie farby do konkretnego zastosowania. W przypadku sufitów oraz ścian w pomieszczeniach o niskim natężeniu użytkowania, wystarczające będą farby akrylowe lub akrylowo-lateksowe. Natomiast w pomieszczeniach poddawanych częstej eksploatacji rekomenduje się zastosowanie farby lateksowej, która cechuje się najwyższą odpornością powłoki. Dobór odpowiedniego typu farby zapewni nie tylko estetyczny efekt, ale także trwałość i wydajność na dłuższy okres użytkowania.



	Pro Image	SuperLatex	Pro Designe	Classic Latex	Antyreflex Pro	Unique White	Pro Look	Primer Pro	Primer Cut
Klasa odporności na szorowanie	1	1	2	2	2	2	5	2	2
Stopień połysku	głęboki mat / półpołysk	mat / półmat	głęboki mat	mat	głęboki mat	głęboki mat	głęboki mat	głęboki mat	mat
Rozmiar ziarna	drobny s1 < 100 µm	drobny s1 < 100 µm	drobny s1 < 100 µm	drobny s1 < 100 µm	drobny s1 < 100 µm	drobny s1 < 100 µm	drobny s1 < 100 µm	drobny s1 < 100 µm	drobny s1 < 100 µm
Zużycie	0,08 – 0,12 l/m ²	0,08 – 0,12 l/m ²	0,08 – 0,12 l/m ²	0,08 – 0,12 l/m ²	0,08 – 0,12 l/m ²	0,08 – 0,12 l/m ²	0,08 – 0,12 l/m ²	0,08 – 0,12 l/m ²	0,08 – 0,12 l/m ²



UWAGA: Dla profesjonalistów wybór farby ma bezpośredni wpływ na szybkość i jakość wykonanej usługi malarskiej. Warto wybrać więc farby o dużej sile krycia, odpowiedniej konsystencji, ułatwiającej malowanie, o wykończeniu matowym lub półmatowym, bo podłoże nie musi być idealnie gładkie. Informacja o wydajności jest także jednym z ważniejszych kryteriów wyboru farby – oznacza się ją w m², jakie można pomalować jednym litrem farby. To ważny parametr zarówno dla inwestora, jak i dla wykonawcy. Należy przy tym pamiętać, że są to jednak wartości orientacyjne, rzeczywista siła krycia zależy między innymi od rodzaju podłoża, narzędzi i warunków atmosferycznych panujących w pomieszczeniu.

POSTAW NA ZDROWE ŚCIANY



System Zdrowe Ściany to zestaw tynków wapiennych pozwalający na systemowe wykończenie ścian wewnętrznych, zapewniający w pomieszczeniach przyjazny dla zdrowia mikroklimat. Jest to ciekawa alternatywa dla powszechnie stosowanych tynków gipsowych.

Większość czasu spędzamy w zamkniętych pomieszczeniach. Tu jemy, śpimy, pracujemy, spędzamy czas z najbliższymi. Dbając o zdrowie, pamiętajmy aby powierzchnie jakie nas otaczają były pokryte bezpiecznymi tynkami i farbami. System Zdrowe Ściany to odpowiedź na potrzeby w zakresie bezpieczeństwa, komfortu, czystości i trwałości.



Bezpieczeństwo

Na ścianach wewnątrz pomieszczeń może występować zjawisko skraplania się wilgoci, do której łatwo przylegają mikrocząsteczki organiczne (kurz, tłuszcz itp.) tworząc znakomite warunki do rozwoju pleśni. Dzięki naturalnym właściwościom chemicznym tynki wapienne są bardzo odporne na atak mikroorganizmów, a powierzchnia ścian pozostaje higienicznie czysta, bez skażenia.



Komfort

Zawarte wapno w tynkach ma ogromny wpływ na poziom wilgoci we wnętrzach. Powłoka ścian pochłania i oddaje wilgoć, odpowiednio regulując jej poziom. Wszystkie składniki systemu „Zdrowe ściany” są przepuszczalne dla pary wodnej i w żaden sposób jej nie ograniczają. Wpływa to na prawidłowy mikroklimat w pomieszczeniu, podnosząc komfort przebywających w nim osób.



Czystość

Proces wiązania poszczególnych warstw układu jest trwały. Ostatnia warstwa systemu - farba Mineralin - łączy się chemicznie z tynkiem dzięki temu powstająca struktura jest odporna na zmywanie. Ten efekt umożliwia łatwe usuwanie zabrudzeń z powierzchni ścian bez niszczenia powłoki i koloru.

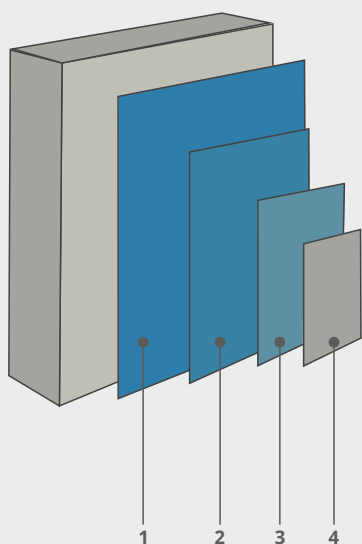


Trwałość

Dzięki naturalnym właściwościom wapna zawartego w tynkach Optolith i procesowi trwałego łączenia się z podłożem - są one odporne na uszkodzenia typu odpryski, zarysowania i zadrapania. Powierzchnia ścian jest gładka przez długi czas eksploatacji.

OPTOMUR - SYSTEM ZDROWE ŚCIANY

System Zdrowe Ściany, jest szczególnie polecany do pokoi dziecięcych, sypialni, pomieszczeń higienicznych, żłobków, przedszkoli, szkół, kuchni, łazienek czy pralni - wszędzie tam gdzie aspekt higieniczny i prozdrowotny ma istotne znaczenie.



1. OPTOMUR Calith Light

Maszynowy podkładowy lekki tynk wapienny

2. OPTOMUR Calith Classic / Calith Top

Drobnoziarnisty tynk wapienny

3. OPTOMUR Calith Finish

Gładź wapienna

4. OPTOMAL Mineralin

Silikatowa farba wewnętrzna



Mineralin

Silikatowa farba wewnętrzna

- bardzo wysoka paroprzepuszczalność
- odporna mikrobiologicznie
- mineralnie matowy wygląd powłoki

Wysokodyfuzyjna, dostępna w kolorze białym lub pastelowym farba na bazie mineralnego spoiwa - wodnego szkła potasowego z organicznymi stabilizatorami do malowania ścian i sufitów. Tworzy trwałą z podłożem powłokę cechującą się wysoką przepuszczalnością pary wodnej.



OPTOMAL - ELEWACJE BUDYNKÓW MIESZKALNYCH I UŻYTKOWYCH

Farby zewnętrzne dedykowane są do tworzenia ochronno-dekoracyjnych powłok malarskich na elewacjach budynków. Umożliwiają wykonanie trwałej powłoki o wysokiej odporności na działanie niekorzystnych warunków atmosferycznych. Rodzaj spoiwa zastosowanego w farbie określa jej docelowe właściwości i przeznaczenie.

Farby zewnętrzne z grupy Optomal to gama nowoczesnych produktów o szerokim spektrum zastosowań na elewacjach domów mieszkalnych oraz obiektach użytkowych.

Dzięki oryginalnym recepturom produkty te tworzą powłoki hydrofobowe, które mają właściwości samoczyszczące.

Oznacza to, że woda deszczowa nie jest przez nie wchłaniana, tylko spływa, nie wnikając w głąb warstwy. Dzięki temu zwiększa się trwałość elewacji i zmniejsza tendencja do brudzenia.

Brud i wilgoć nie wnikają w ścianę budynku, lecz osiadają na jej powierzchni. Łatwo je zatem usunąć wodą – z reguły są zmywane przez deszcz.

Farby zewnętrzne Optomal cechuje świetna przyczepność do podłoża. Zachowują także dużą

odporność na promieniowanie UV, mróz oraz zmiany temperatury. Pomalowane nimi elewacje zyskują nieelektryzującą się powierzchnię, co ułatwia samoczyszczanie z kurzu.

Zalety systemu farb zewnętrznych Optomal:

- bardzo dobre krycie podłoża oraz odporność na zabrudzenia,
- niska nasiąkliwość powierzchniowa,
- wysoka paroprzepuszczalność i hydrofobowość,
- odporność na działanie warunków atmosferycznych,
- odporność na uszkodzenia mechaniczne,
- bogata paleta kolorów oraz stabilność kolorystyczna.



EFEKTOWNA ELEWACJA NA LATA

Odpowiednio dobrane kolory elewacji są w stanie ukryć mankamenty projektu, uwydatnić jego walory, nadać architekturze budynku subtelność lub – wręcz przeciwnie – podkreślić jego wyrazisty charakter.

Jednym z podstawowych wyznaczników, do którego powinniśmy odnieść kolor farb zewnętrznych, jest architektura otoczenia. Wybierając kolor elewacji pod uwagę trzeba wziąć takie czynniki jak: najbliższa architektura, wielkość sąsiadujących budynków, kolorystyka ich elewacji, a także roślinność rosnąca w pobliżu obiektu.

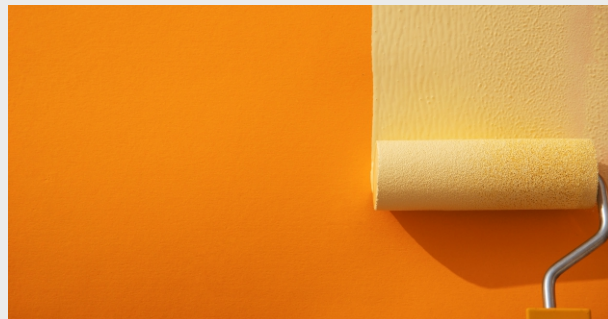
Wybór koloru ma także kluczowe znaczenie w kontekście samej bryły. Jeżeli chcemy optycznie powiększyć budynek, postawmy na jasne odcienie. Jasna elewacja domu dodatkowo wyróżnia się na tle otoczenia, ciemniejsza zaś nieco się w nie wtapia. Z kolei jeśli budynek jest zbyt niski i raczej przysadzisty, wystarczy na elewacji zaznaczyć kontrastowe, mocniejsze pionowe akcenty (np. w rogach ścian). Poziome detale optycznie poszerzą wysoki budynek, dzięki czemu nabierze on bardziej harmonijnych proporcji.





WYBÓR KOLORU W ŚWIETLE DZIENNYM

Wybór barwy powinien być dokonywany w warunkach dziennych przy świetle naturalnym, gdyż barwa wybrana w innych warunkach (np. przy sztucznym oświetleniu) może bardzo różnić się od tego samego koloru oglądanego w świetle słonecznym.



PRÓBY KOLORYSTYCZNE

Niewielka próbka koloru na wzorniku nie oddaje w pełni niuansów, jakimi charakteryzuje się elewacja. Dobrze jest zatem wykonać próby kolorystyczne na konkretnej ścianie, gdyż struktura tynku, jego uziarnienie oraz różny nasłonecznienie elewacji mogą powodować różny odbiór wizualny danej barwy.



RÓŻNE POSTRZEGANIE KOLORU

Postrzeganie koloru jest zjawiskiem złożonym i może być różne w zależności od wielu czynników. Jednym z nich jest pora roku, ponieważ różne warunki świetlne, jakie panują zimą czy latem, mogą znacznie zmieniać odczuwanie barw. Kolejnym aspektem jest otoczenie, w którym znajduje się obserwowany obiekt. Odległość, z jakiej patrzymy na budynek również ma znaczenie. Nie bez znaczenia są również warunki pogodowe panujące podczas aplikacji farby. Wszystkie te elementy razem tworzą skomplikowaną mozaikę czynników, które determinują nasze postrzeganie barw.



WYBÓR KOLORU

W przypadku malowania elewacji obowiązuje zasada, że zastosowanie jasnych barw daje wrażenie optycznego powiększenia bryły. Biel jest jednym z najbardziej tradycyjnych kolorów elewacji domu. Swobodnie łączy się z wieloma innymi kolorami, którymi można wykończyć szczegóły fasady. Jeżeli kolor biały wydaje się zbyt surowy, atrakcyjną alternatywą dla niego jest kolor kremowy i jego odcienie. Jasna elewacja w ciepłej tonacji będzie prezentować się bardziej łagodnie i naturalnie, zwłaszcza w połączeniu z elementami drewnianymi w naturalnych wybarwieniach.



CIEMNE KOLORY

Kolory o niskim współczynniku odbicia światła bezpieczniej jest wykorzystywać na mniejszych płaszczyznach lub jako dodatki (na cokoły, gzymsy, wnęki okienne itp.) Intensywne ciemne barwy ze względu na dużą absorpcję światła będą powodować nadmierne nagrzewanie się elewacji skutkując naprężeniami powierzchni, co w konsekwencji może doprowadzić do pęknięć - zwłaszcza tynków cienkowarstwowych stosowanych na lekkich systemach ociepleń.



SPÓJNA KOMPOZYCJA

Dobór kolorów elewacji domu nie powinien być przypadkowy. Jeżeli architektura domu jest bogata w detale, takie jak wykusze, ryzality, lukarny itp. elementy, kolorystyka elewacji powinna być spokojniejsza. Dom o prostej bryle, pozbawiony detalu, można „podrasować” barwą. Wybierając barwę tynku lub farby elewacyjnej, należy pamiętać o kolorze dachu. Gdy jego połacie są skośne, ich duża powierzchnia ma niebagatelny wpływ na wygląd domu.

OPTOMAL FARBY ZEWNĘTRZNE

Farby zewnętrzne Optomal to produkty które zabezpieczają mury, tynki i systemy ociepleń przed szkodliwym wpływem warunków atmosferycznych, czynników mechanicznych oraz tych pochodzenia biologicznego. Trwałość ostatecznego efektu na elewacji w znacznym stopniu zależy od właściwego wykonania (zgodnego ze sztuką budowlaną) oraz systemowego zastosowania produktów. Korzystając z produktów w ramach spójnego systemu, mamy pewność, że nałożona warstwa będzie posiadać odpowiednie parametry przez co efekt posłuży nam na kilka lat. Użycie farb elewacyjnych Optomal tworzy trwałe i estetyczne powłoki malarskie w bogatej palecie kolorów (do maszynowego barwienia).



Jest gotową do użycia białą, hydrofobową, mineralnie matową farbą na bazie żywicy silikonowej. Specjalna formuła powoduje, że jest odporna na działanie agresywnych substancji z zanieczyszczonego powietrza, doskonale odpyera deszcz. Farba posiada bardzo dobrą siłę krycia i znakomicie przepuszcza parę wodną. Jest odporna na rozwój mikroorganizmów. Jest odporna na działanie niekorzystnych warunków atmosferycznych, posiada bardzo dobrą paroprzepuszczalność przy zachowaniu niskiej nasiąkliwości powierzchniowej. Jest odporna na wchłanianie brudu i wilgoci. Po pomalowaniu tworzy hydrofobową powłokę odporną na działanie detergentów i zmywanie wodą.

Silicosan

Silikonowa farba elewacyjna

- duża odporność na zabrudzenia i opady atmosferyczne
- wysoka paroprzepuszczalność i hydrofobowość
- mineralnie matowa

OPTOMAL FARBY ZEWNĘTRZNE

Elewacja to jeden z najważniejszych elementów budynku. Wybierz optymalne, wysokiej jakości rozwiązanie dla Twojego domu. Poznaj pełną gamę produktów farb zewnętrznych Optomal i wybierz produkt o parametrach spełniających Twoje wymagania.



Siloxane Pro

Kopolimerowa farba elewacyjna

- duża odporność na zmienne warunki zewnętrzne
- odporna na promieniowanie UV
- podwyższona hydrofobowość
- szeroka paleta kolorów
- wydajna i łatwa w nanoszeniu

To farba elewacyjna o podwyższonej hydrofobowości i dużej odporności na zmienne warunki atmosferyczne. Charakteryzuje się niską nasiąkliwością i odpornością na warunki atmosferyczne. Łatwa w czyszczeniu i utrzymaniu czystości, ma dobrą siłę krycia i jest odporna na rozwój mikroorganizmów.



Siloxane

Dyspersyjno-silikonowa farba elewacyjna

- duża odporność na zmienne warunki zewnętrzne
- odporna na promieniowanie UV
- szeroka gama kolorystyczna
- wydajna i łatwa w nanoszeniu

Jest gotową do użycia farbą elewacyjną. Produkt łączy w sobie unikalne cechy powłok silikonowych (hydrofobowość i odporność na zabrudzenia) i dyspersyjnych - łatwość aplikacji, szeroka paleta kolorów. Specjalna formuła, powoduje, że jest odporna na działanie warunków atmosferycznych, dzięki dodatkowi hydrofobującym nie wchłania wody.

FARBY RENOWACYJNE



Silisan
Silikatowa farba elewacyjna

Silisan jest mineralnie matową, farbą elewacyjną, na bazie wodnego szkła potasowego. Farba trwale łączy się z podłożem tworząc odporną na złuszczenie powłokę. Powłoki posiadają podwyższoną odporność na przywieranie zanieczyszczeń. Idealna do stosowania na zabytkowych podłożach.



Silisan Plus
Zolo-krzemianowa farba elewacyjna

Silisan Plus to farba o wysokiej dyfuzyjności, odporności na korozję biologiczną i warunki atmosferyczne, oraz doskonałej sile krycia. Dzięki podwójnemu mechanizmowi wiązania z podłożem (fizycznemu i chemicznemu) nadaje się do różnych podłoży mineralnych, starych powłok i tynków organicznych, tworząc trwałą i odporną na złuszczenie powłokę.



Silimal
Grunt pod farby silikatowe

Środek gruntujący na bazie potasowego szkła wodnego. Paroprzepuszczalny, wydajny i łatwy w aplikacji. Środek wodorozcieńczalny, o neutralnym zapachu. Nie zawiera lotnych związków organicznych. Zgodnie z Normą DIN 18363 dla farb silikatowych dodatek dyspersji organicznych nie przekracza 5%.

OPTOMAL - FARBY GRUNTUJĄCE I GRUNTY

Gruntowanie przed nałożeniem farby elewacyjnej jest niezbędny, aby zapewnić trwałe, estetyczne i ochronne wykończenie zewnętrznych powierzchni budynku. Jest procesem spajającym istniejące podłoże budowle z jego właściwościami fizyczno-chemicznymi i planowaną powłoką końcową. Wybór odpowiedniego środka gruntującego zależy przede wszystkim od stanu podłoża i przeznaczenia - grunt może wzmacniać podłoże mechanicznie, wyrównywać lub wzmacniać jego chłonność czy sprzyjać adhezji. Ważne, aby został on także dostosowany do wyboru.



SilcoGrunt
Silikonowa farba gruntująca

Wysokospecjalistyczny produkt oparty na bazie żywicy silikonowej. Przeznaczony na mocne, czyste i suche, i nośne podłoża mineralne, stare powłoki malarskie, a także na płyty gipsowo-kartonowe pod wszelkiego rodzaju farby dyspersyjne i silikonowe. Nie zawiera rozpuszczalników.



AquaForte
Stężony, wodny grunt głębokopenetrujący

Emulsja gruntująca głęboko penetrująca. Wzmacnia pyłące podłoża, wyrównuje i zmniejsza ich chłonność. Dzięki penetracji w głąb struktury podłoża wzmacnia je umożliwiając malowanie farbami dyspersyjnymi.



SilcoForte
Grunt pod farby silikonowe

Głębokopenetrujący grunt o właściwościach hydrofobizujących oparty na specjalnym spoiwie silikonowym. Doskonale wzmacnia pyłące podłoża, wyrównuje i zmniejsza ich chłonność. Wodorozcieńczalny, o neutralnym zapachu, wolny od rozpuszczalników. Zalecany przed malowaniem farbami silikonowymi i dyspersyjno-silikonowymi.

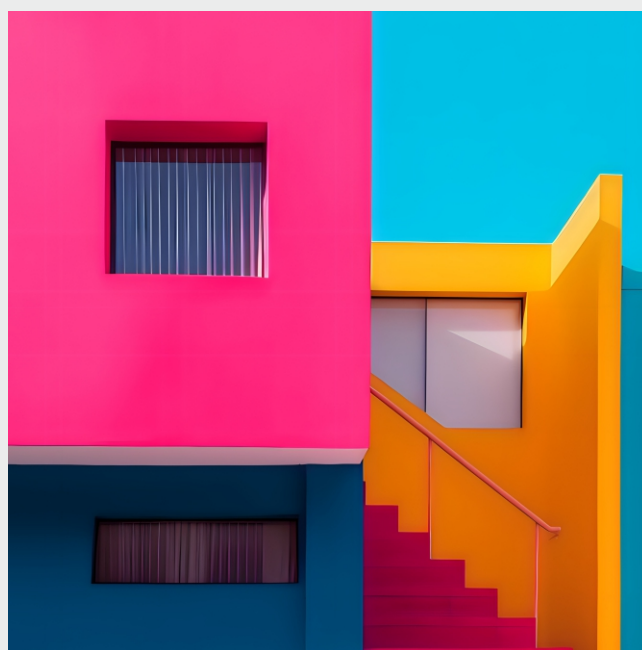
SZEROKIE SPEKTRUM ZASTOSOWAŃ

Farby elewacyjne służą do wykonywania powłok malarskich na zewnątrz budynków. Odpowiednie dobranie farby zewnętrznej do rodzaju podłoża, obiektu oraz jego lokalizacji jest kluczowe, ponieważ ma to wpływ na efekt końcowy i jego trwałość.

Etapy malowania elewacji:

Malowanie elewacji to kosztowna inwestycja na wiele lat. Prace związane z tym etapem wykończenia obiektu należy przeprowadzić dokładnie w prawidłowej kolejności i odpowiednich warunkach.

1. Inspekcja ścian i elewacji oraz sprawdzenie podłoża.
2. Usuwanie starej farby wraz z czyszczeniem i naprawą ewentualnych uszkodzeń.
3. Czyszczenie i mycie elewacji.
4. Wybór odpowiedniej farby do malowania elewacji.
5. Wybór odpowiedniego koloru.
6. Gruntowanie elewacji pod aplikację farby.
7. Wybór metody malowania.
8. Przygotowanie i zabezpieczenia otoczenia przed rozpoczęciem prac.
9. Malowanie elewacji.
10. Wykończenia i malowanie detali.
11. Zabezpieczenie materiałów i przechowywanie pozostałych ilości farby



Malowanie elewacji to proces, który przeprowadzany jest raz na kilkanaście lat. Jest on zarówno czasochłonny, jak i dosyć kosztowny. Dlatego przy wyborze koloru oraz samego produktu należy zwrócić uwagę na jakość i trwałość efektu finalnego.

Obecnie coraz częściej elewacje maluje się odważnymi i wyrazistymi kolorami. Nieprawidłowo dobrany system farb zewnętrznych może w krótkim czasie ulec zniszczeniu. Powodem są czynniki atmosferyczne, na które jest stale narażony.

Zastosowanie farb elewacyjnych Optomal w zależności od lokalizacji obiektu

Zastosowanie / produkt	Siloxane	Siloxane Pro	Silcosan	Silisan	SilisanPlus	SilcoGrunt
Lokalizacja miejska, centra miast	•••	•••	••••	•••	•••	•••
Lokalizacja podmiejska	••••	••••	••••	•••	•••	•••
Lokalizacja pozamiejska	••••	••••	••••	•••	•••	•••
Otwarte przestrzenie (pola, łąki)	••	•••	••••	••••	••••	••
Otoczenia lasów, jezior, zbiorników wodnych	••	•••	••••	••••	••••	••
Intensywny ruch uliczny, tereny przemysłowe	•	••	••••	••	•••	•••

Legenda: x nie zalecany • w ograniczonym zakresie •• dobry ••• bardzo dobry •••• doskonały * farba sufitowa

KLASYFIKACJA FARB ELEWACYJNYCH

Norma „PN EN 1062-1 Farby i lakiery. Wyroby lakierowe i systemy powłokowe stosowane na zewnątrz na mury i beton. Część 1: Klasyfikacja” wprowadza różne kryteria oceny farb.

Zastosowanie farb elewacyjnych Optomal w zależności od rodzaju podłoża

Zastosowanie / produkt	Siloxane	Siloxane Pro	Silcosan	Silisan	SilisanPlus	SilcoGrunt
Cementowo-wapienne	•••	•••	••••	••••	••••	•••
Wapienne	••	••	•••	••••	••••	••
Beton	••••	••••	••••	••••	••••	•••
Cegła	•••	•••	••••	•••	•••	••
Polimerowy tynk strukturalny	••••	••••	•••	•	•••	•••
Mineralny tynk strukturalny	•••	•••	•••	••••	••••	•••
Podłoża malowane farbami dyspersyjnymi	••••	••••	•••	•	••	•••

Legenda: x nie zalecany • w ograniczonym zakresie •• dobry ••• bardzo dobry •••• doskonały * farba sufitowa

Fasada to jedna z przestrzeni budynku, która narażona jest na najcięższe warunki. Farby zewnętrzne stanowią zatem bardzo ważny element wykończeniowy. Decydują o trwałości elewacji (są w stanie chronić przed wilgocią, promieniowaniem UV, zabrudzeniami, grzybami, porostami), o wyglądzie domu, są w stanie podkreślić walory estetyczne nieruchomości. Materiał wykończeniowy musi zmierzyć się z wieloma czynnikami, mającymi na niego szkodliwy wpływ.



Klasa	Siloxane	Siloxane Pro	Silcosan	Silisan	SilisanPlus	SilcoGrunt
Współczynnik przenikania pary wodnej	V2 (średnie)	V2 (średnie)	V1 (duże)	V1 (duże)	V1 (duże)	V1 (duże)
Grubość powłoki	E3 (>100≤200µm)	E3 (>100≤200µm)	E3 (>100≤200µm)	E3 (>100≤200µm)	E3 (>100≤200µm)	E3 (>100≤200µm)
Współczynnik przenikania wody	W3 (niska) ≤ 0,1 kg/(m ² ·h ^{0,5})	W3 (niska) ≤ 0,1 kg/(m ² ·h ^{0,5})	W3 (niska) ≤ 0,1 kg/(m ² ·h ^{0,5})	W3 (niska) ≤ 0,1 kg/(m ² ·h ^{0,5})	W3 (niska) ≤ 0,1 kg/(m ² ·h ^{0,5})	W3 (niska) ≤ 0,1 kg/(m ² ·h ^{0,5})
„Połysk”	mat	głęboki mat	mat	mat	mat	głęboki mat
Wielkość ziarna	S2 (średnia) < 300 µm	S1 (drobna) < 100 µm	S2 (średnia) < 300 µm	S2 (średnia) < 300 µm	S2 (średnia) < 300 µm	S2 (średnia) < 300 µm
Zużycie	0,08 - 0,15 l/m ²	0,08 - 0,15 l/m ²	0,08 - 0,15 l/m ²	0,08 - 0,15 l/m ²	0,08 - 0,15 l/m ²	0,08 - 0,12 l/m ²

Legenda: x nie zalecany • w ograniczonym zakresie •• dobry ••• bardzo dobry •••• doskonały * farba sufitowa

